



一般財団法人
さっぽろ産業振興財団

ブランドの差別化
どうしたらいいんだろう...

参加費
無料

ロゴや名刺に会社の想いを
反映させませんか？

事業を継ぐことになったけど
このままでいいのかな？

"何が強みか"
一緒に見える化
しましょう！

ビジネスのための デザイン活用 ラウンジ

デザイン活用の「なぜなに？」を
講師と一緒に考えるラウンジです。
企業・デザイナーの垣根を越えて
語り合しましょう。

社員のモチベーション
上げたいんだよね...

会社の方向性を
明確にする
お手伝いをします！

新しく事業を
立ち上げるけど、
どうなげでいいか
いいんだろう？

社内向けのデザインも
立派なブランディングです！

2026. 3. 6 (金) 12:00 - 18:45

会場:

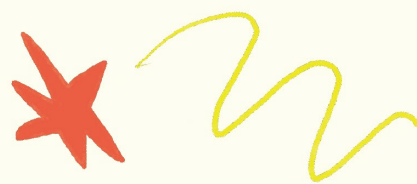
札幌市産業振興センター

札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

本イベントでは、企業のデザイン活用によって生まれる効果や価値を、セミナー・展示・交流を通して体感的に理解していただけます。

セミナー 14:00~16:25 @2F セミナールームA

グッドデザイン賞の受賞事例から選考の基準やデザイン活用の考え方、補助金活用をきっかけにデザインの力で成長を目指す市内企業の事例をご紹介します。



THEME 1 | グッドデザイン賞からみる、デザインで変わる企業の未来

矢島 進二 やじま しんじ

(公益財団法人日本デザイン振興会 理事・事業部長)

1991年に現職の財団に転職後、グッドデザイン賞をはじめ多数のデザインプロモーションを担当。武蔵野美術大学、九州大学大学院などで非常勤講師。福祉・ビジネスデザイン・教育とデザインなどのテーマで連載を執筆中。大阪中之島美術館の展覧会「デザインに恋したアート♡アートに嫉妬したデザイン」の原案・共同企画。



THEME 2 | 経営とデザインと私 企業のCI・VIプロジェクトによる事業拡大と、「ニッケルがはたらくそっくり」リブランディングで売上倍増の裏側

中島 康成 なかじま やすなり

(北海道パラコン株式会社/R-e株式会社 代表取締役)

1979年札幌市生まれ。立命館大学大学院修了。2004年北海道銀行入行。2009年から3年間中国北京に駐在。2013年北海道銀行を退行しベンチャー企業にて1年間役員として勤務。2014年から父が代表をしていた北海道パラコンに入社。2019年代表取締役に就任。2018年、開発型ベンチャーのR-e(株)を設立し代表取締役就任。

クロストーク

矢島 進二 × 中島 康成 × ファシリテーター 伊藤 千織

セミナーを受けて、講師へ質問したり、みなさんのデザイン活用について語り合いましょう。



ファシリテーター 伊藤 千織 いとう ちおり

chiori design代表。札幌市生まれ。もの(プロダクト)・こと(プロデュース)・ば(空間)をテーマに幅広くデザインを手がける。工場や職人と協働した商品づくりや自社製品の企画・開発など、現場に根ざした経験と北欧での学びを活かし、企業や地域のものづくりやさまざまな取り組みに関わっている。(一社)北海道デザイン協議会会長

交流会 16:35~17:45 @1F HUB

展示物をご覧いただき、軽飲食を楽しみながら講師の方々や参加者の皆さまと交流を深めましょう。

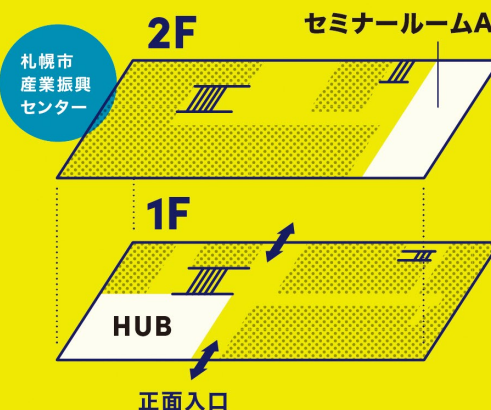


展示 12:00~18:45 @1F HUB

(受付・設置時間 10:00~12:00)

展示エリアでは、参加者の皆さまのビジネス活動をご紹介するもの(作品・ポートフォリオ、自社の商品・パンフレット等)や、「デザイン活用促進補助金」の採択事例(商品のリブランディング、企業理念の可視化、CI/VI開発など)をご覧いただけます。

※本イベントの参加者は展示が可能です。展示をご希望の場合は、申込フォームより展示物の詳細をご入力ください。



詳細・お申込み:

<https://www.screensapporo.jp/project/14526>

申込期限: 2026. 2.25 水



対象者:

札幌市内の企業・デザイナー・その他関係者 40名程度

お問合せ:

(一財)さっぽろ産業振興財団 クリエイティブ産業振興課
TEL: 011-817-5711 (受付時間 平日9:00-17:00)
MAIL: info@creative-sapporo.jp