様式１

2022年度　札幌映像クリエイター支援補助金　対象事業指定申請書

（クリエイターチャレンジ型）

　　年　　月　　日

　　（あて先）

　　一般財団法人さっぽろ産業振興財団理事長　様

申 請 者　住　所

法 人・団 体 名

代 表 者　　　　　　　　　　　　　　　　　　印

　「札幌映像クリエイター支援補助金」対象事業の指定を受けたいので、下記のとおり関係書類を添えて申請します。なお、補助金の対象となる映像を完成させるとともに、2022年度札幌映像クリエイター支援補助金交付要綱の内容について遵守することを確約いたします。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| １ | 補助対象経費/見積額 | 円 |

＊経費内訳書の対象経費の合計額を記載

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ２ | 補助金交付予算額 | 円 |

＊経費内訳書の補助額の合計額を記載

３　添付書類

（１） 宣誓書(様式５)

（２） 申請者の定款又はこれに類する規約

（３） 申請者の直近の市税の納税証明書　＊直近の市税の納税証明書（指名願用）

（４） スケジュール（コンテンツ制作・編集作業・企画提案）

（５） スタッフ一覧

（６） 経費内訳書(別紙2)

（７） 収支計画表

（８） コンテンツ内容の企画書

＊事業計画書の内容は、審査基準の対象となりますので、詳しく記入してください。

＊提出する際は、赤字の部分は削除してご提出ください。

申請者概要

|  |  |
| --- | --- |
| 法人・団体名個人事業主名 |  |
| 代表者職・氏名 |  |
| 住所（所在地） | 〒　　　－北海道札幌市＊札幌市内に事業所を有していない場合は、補助金申請の対象外となります。 |
| 電話番号 |  |
| ホームページ |  |
| 設立年月日 |  |
| 構成員 |  |
| 沿革 |  |
| （事務担当者連絡先） |  |
| 役職 |  |
| 氏名 |  |
| 電話番号 |  |
| e-mail |  |

事業計画書

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (1) | 事業名 | ＊出典、応募先等とコンテンツの種別を明記した事業名を記載すること。例：「ラップ動画チャレンジ」応募のためのラップ動画作成事業例：「3DCGデザイナーコンテスト」応募のための3DCG作品制作事業例：「カンヌ映画際」応募のための、映画制作事業例：長編映画制作に向けた営業活動利用のためのトレーラー制作事業例：企画ピッチングセッションのための企画説明映像制作事業 |
| (2) | 出典と応募先(審査基準表②-①)(審査基準表②-②)(審査基準表②-③) | **出典先・応募先・企画先**＊計画しているコンテンツ系の見本市への出典や参加、コンテンツ系コンテストへの応募、個別商談やピッチングセッションについて記載すること。＊複数ある場合は、全て記載すること。＊イベント名・期間・開催場所・応募方法・企画提案先名・選定理由（イベントの特徴）・経緯など、出来るだけ詳細に記載すること。 |
| **出典によってもたらされるモノとその先の展望の考察**＊過去の入賞者は、今や日本の代表的な映画監督になっているなどの情報や、賞を受賞することで長編映画制作に向け、箔をつけたいなど。 |
| (3) | コンテンツの概略(審査基準表①-①)(審査基準表①-②)(審査基準表②-③) | **コンテンツのタイトル** |
| **コンテンツのフォーマットとジャンル**＊分数や話数、アクション、コメディ、ドキュメンタリー、アニメーション、3DCGなどの情報を記載ください。 |
| **ログラインとテーマ**＊ログラインは１〜２文で作品内容を端的に表したもの。テーマは鑑賞後や体験後、視聴者やユーザーに何を感じてもらいたい作品なのかを記載すること。 |
| **シノプシス(ストーリー) or　構成**＊起承転結、三幕構成を意識した形で、作品内容のあらすじを記載すること。 |
| **参考文献・関係者へのヒアリング・ストーリーの下調べ**＊本企画を第三者に伝える上で、イメージをしやすいビジュアル等があれば別添で付すこと。 |
| (4) | 撮影（編集）期間と撮影地(審査基準表③-②) | **撮影（編集）期間**　　　　年　　月　　日 ～ 　　　　年　　月　　日 |
| **撮影地・編集場所** |
| (5) | スタッフの役割・氏名(審査基準表③-①) | ＊脚本・監督・制作スタッフ・キャスト・声優など、本コンテンツ制作の質に関わる人物の名前、経歴、関わり方などを記載ください。 |
| (6) | 自身の将来像とステップアップへの情熱(審査基準表⑥-①) | ＊自身が考える将来像とステップアップへの情熱を記載すること。 |
| (7) | コンテンツの嗜好性(審査基準表⑥-②) | ＊自身が薦めるコンテンツ、又は自身が尊敬するクリエイターがいる場合はこちらに記載すること＊WEB上にある映像の場合はurlを記載すること。また絵や映像イメージがある場合は別添で付すこと。 |

|  |  |
| --- | --- |
| (8) | 過去のコンテンツ制作の実績(審査基準表④-①) |
| 制作年 | 作品名等 | コンテンツの内容 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| (9) | 事業全体予算(審査基準表⑤-①) |  |