

2022 年度 札幌映像クリエイター支援補助金 交付要綱

令和 4 年（2022 年）4 月 1 日

（通則）

第 1 条 一般財団法人さっぽろ産業振興財団（以下「財団」という。）が実施する、札幌映像クリエイター支援補助金（以下「補助金」という。）の交付については、この要綱に定めるところによる。

（目的）

第 2 条 札幌市内にて、映像コンテンツを制作する映像クリエイター等の活動を支援することにより、次世代のコンテンツ分野を担う映像クリエイター等の創作機会を増やし、札幌市における映像コンテンツ制作水準の向上と発展を促す。なお、これにより市内における映像コンテンツ産業分野の市場規模を拡大させ、市内における映像クリエイター等人材の雇用促進と市内への人材流入を生み出すことを目的とする。

（定義）

第 3 条 次の各号に掲げる用語の定義は、次に掲げる各号に定めるところによる。

(1) コンテンツ

この要綱における「コンテンツ」とは、コンテンツの創造、保護及び活用の促進に関する法律（平成 16 年法律第 81 号）第 2 条第 1 項に掲げるものを指し、映像媒体で保存・配信される情報をいう。この要綱で定める映像コンテンツは次に掲げるものをいう。

ア 映画

イ ドラマ

ウ アニメーション

エ ドキュメンタリー

(2) 日本国内の映像制作事業者等

映像コンテンツを制作する国内に所在する団体で、次の各号のいずれかに該当し、適正な会計管理が可能で、補助対象映像制作事業の実施を担保できるものとする。

ア 法人格を有する団体

イ 法人格を有しないが、次の要件をすべて満たしている団体

- ・定款に類する規約等を有し、次のイからエについて明記されていること

- ・団体の意思を決定し、執行する機関が確立されていること
- ・自ら経理し、監査する等会計組織を有すること
- ・団体活動の本拠として事務所を有すること

ウ 映像制作事業を営んでいること

エ 札幌市競争入札参加停止等措置要領(平成 14 年 4 月 26 日財政局理事決裁)に基づく、参加停止措置を受けていないこと

オ 都税・市町村税の滞納がないこと

カ 会社更生法、民事再生法等に基づく再生又は更生手続きを行っている者でないこと

キ 暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律(平成 3 年法律第 77 号)第 3 条又は第 4 条の規定に基づき都道府県公安委員会が指定した暴力団等の構成員を、役員、代理人、支配人その他の 使用人等として使用している者ではないこと

(3) 札幌市内の映像制作事業者等

次に掲げる要件をすべて満たす民間企業、又は組合等(中小企業団体の組織に関する法律(昭和 32 年法律第 185 号)第 3 条第 1 項に定める事業協同組合、事業協同小組合、信用協同組合、協同組合連合会、企業組合、協業組合、商工組合及び商工組合連合会であつて、総組合員の 2 分の 1 以上が次の各号の要件をすべて満たし、かつ当該組合に該当するもの)をいう。

ア 法人格を有する企業、組合等であること

イ 札幌市内に事業所を有していること

ウ 映像制作事業を営んでいること

エ 札幌市競争入札参加停止等措置要領(平成 14 年 4 月 26 日財政局理事決裁)に基づく、参加停止措置を受けていないこと

オ 札幌市税の滞納がないこと

カ 会社更生法、民事再生法等に基づく再生又は更生手続きを行っている者でないこと

キ 暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律(平成 3 年法律第 77 号)第 3 条又は第 4 条の規定に基づき都道府県公安委員会が指定した暴力団等の構成員を、役員、代理人、支配人その他の 使用人等として使用している者ではないこと

(4) 市内映像クリエイター等

次に掲げるいずれかの者のことを指す。

ア 札幌市内の映像制作事業者等に所属し、映像コンテンツ等の制作に係る業務を行っている者

イ 札幌市内のフリーランスを含む個人事業主(以下、「個人事業主」という。)で、雇用契約によらない業務委託契約に基づく事業活動からの収入を主たる収入として、税務上の雑所得または給与所得で確定申告をしている札幌市内の個人事業主で、映像コンテンツ等の事業を 1 年以上営んでいる

者

(5) 学生等

北海道内に設置されている、短期大学・大学・専門学校・専修学校に籍を置く学生で、映像・デザイン・CG・アニメ系の学科もしくはゼミ、大学公認の部活やサークルに所属している者

(6) クリエイターチャレンジ型

市内映像クリエイター等が、映画祭やコンテスト等への応募、もしくは個別商談やピッチングセッション（企画提案会議）で活用するための映像コンテンツを制作するものをいう。

(7) 学生チャレンジ型

学生等が映画祭や映像コンテスト等に応募するための映像コンテンツを制作するものをいう。

(8) 知的財産保有型（IP型）

札幌市内の映像制作事業者等や市内映像クリエイター等自らが、販売する権利を有する映像コンテンツを制作するものをいう。

(9) アニメーション型

アニメーション作品を札幌市内のCG・アニメ制作事業者や個人アニメーターに外注し、北海道内の拠点にて制作が行われる類型をいう。

（補助の対象となる事業）

第4条 この要綱による補助金の交付対象となる事業（以下「補助対象事業」という。）は、次の各号に掲げるものとし、各号のいずれかを明確に満たしているものとする。

(1) クリエイターチャレンジ型

ア 第3条6号に定める定義の中で映像コンテンツの撮影・編集が行われるもの

イ 映画祭や映像コンテスト等の応募を想定して制作された映像コンテンツであること。又は、個別商談やピッチングセッション（企画提案会議）での映像活用を計画して制作された映像コンテンツであること

ウ 札幌市の映像産業の発展に資すると財団理事長（以下「理事長」という）が認めるもの

(2) 学生チャレンジ型

ア 第3条第7号に定める定期の中で映像コンテンツの撮影・編集が行われるもの

イ 映画祭や映像コンテスト等の応募を想定して制作された映像コンテンツであること。若しくは、個別商談やピッチングセッション（企画提案会議）での映像活用を計画して制作された映像コンテンツであること

ウ 札幌市の映像産業の発展に資すると財団理事長（以下「理事長」という）が認めるもの

(3) 知的財産保有型(IP型)

ア 第3条第8号に定める定義の中で映像コンテンツの撮影・編集が行われるもので、この要綱により補助を受けることのできる者(以下「補助対象者」という。)が、制作した映像コンテンツの知的財産権を有しているもの

イ 補助対象者が知的財産権を有する映像コンテンツを販売して利益を得ることを、具体的に計画しているもの

ウ 札幌市の映像産業の発展に資すると財団理事長(以下「理事長」という)が認めるもの

(4) アニメーション型

ア 第3条第9号に定める定義の中で、映像コンテンツの制作が行われるもので、札幌市内事業者や個人アニメーターに外注するアニメーション制作業務の経費総計が1,000万円以上のもの

イ 下請け先として外注する場合は、発注書などを交付しているもの

ウ 制作する映像コンテンツが、広く一般にインターネット動画配信・映画館・テレビ番組等の媒体で放映・公開が決定しているもの

2 前項の規定にかかわらず、次の各号に掲げる場合は補助金の交付対象としない。

- (1) 制作する映像の内容が宗教的又は政治的な宣伝意図を有するもの
- (2) 制作する映像の内容が公序良俗に反するもの
- (3) テレビ等で、番組の切れ目や中途で行う短い広告放送であるコマーシャルのための映像制作
- (4) イベントや営業のためのツール等で使用される企業のプロモーションビデオのための映像制作
- (5) 同年度内にて、本補助金の交付決定を既に受けているもの

(補助対象者)

第5条 この要綱における補助対象者は、次の各号のいずれかに掲げるものとする。

- (1) 補助対象制作事業の実施を担保できる者で、第4条第1号、第4条第3号を実施する札幌市内の映像制作事業者等と市内映像クリエイター等。
- (2) 補助対象制作事業の実施を担保できる者で、第4条第2号を実施する学生等。
- (3) 補助対象制作事業の実施を担保できる者で、第4条第4号を実施する国内の映像制作事業者等。

(補助対象期間)

第6条 補助対象期間は、交付決定日を開始日とし、申請のあった年度の2月末日までとする。

(補助対象経費及び補助算定基準)

第7条 この要綱による補助金の交付対象となる経費（以下「補助対象経費」という。）は、補助対象者が補助対象事業の実施において支払う別表に掲げる経費等であって、理事長が必要かつ適当と認める経費とする。補助率及び上限額は、次の各号に定めるところとして、予算の範囲内で決定する。なお、補助対象経費は、補助対象期間内に発生し、かつ支払いが完了しているものとする。

- (1) クリエイターチャレンジ型の補助率は 1/2 とし、第8条第2項に定める審査委員会（以下、「審査」という）において、合計得点が満点の 60%を満たしたもの 1件当たり 50万円
- (2) 学生チャレンジ型の補助率は 3/4 とし、審査において合計得点が満点の 60%を満たしたもの 1件当たり 20万円
- (3) 知的財産保有型・アニメーション型の補助率は 1/2 とし、上限額は次の各項に定めるところとする。
  - ア 審査において、全ての委員が 75 点以上の採点をしたもの 1件当たり 1,000万円
  - イ 審査において、全ての委員が 65 点以上の採点をしたもの 1件当たり 500万円
  - ウ 審査において、合計得点が満点の 60%以上を満たしたもの 1件当たり 300万円

対象事業	対象経費	補助率	最大上限額
クリエイターチャレンジ型	別表1のとおり	1/2	50万円
学生チャレンジ型	別表2のとおり	3/4	20万円
知的財産保有型・アニメーション型	別表3のとおり	1/2	1,000万円

(補助金の交付申請及び交付決定)

第8条 この要綱により補助金の交付を受けようとする補助対象者は、理事長が指定する期間までに、次表の各様式の様式と添付資料を添えて理事長に提出しなければならない。

提出書類	クリエイター チャレンジ型	学生 チャレンジ型	知的財産保有型	アニメーション型
(1) 補助金対象事業者指定申請書(*1)	○様式1	○様式2	○様式3	○様式4
(2) 宣誓書(*1)	○様式5	-	○様式5	○様式5
(3) 申請者の定款又はこれに類する規約	○(*2)	○(*3)	○(*2)	○
(4) 申請者の直近の都税・市町村税の納税証明書	○(*4)	-	○(*4)	○
(5) 映像制作・編集作業のスケジュール	○	○	○	○
(6) 出展・コンテスト等のスケジュール	○	○	-	-
(7) 映像制作スタッフの一覧	○	○	○	-
(8) 外注先への発注書	-	-	-	○

(9)外注先からの見積書	-	-	-	○
(10)経費内訳書(*1)	○別紙1	○別紙2	○別紙3	○別紙4
(9)収支計画表	○	○	○	○
(10)映像内容の企画書	○	○	○	-
(11)概算交付申請書(概算交付する場合のみ)	○様式6	-(*5)	○様式6	○様式6
(11)その他理事長がその都度必要と認める書類	○	○	○	○

(\*1)財団が指定する所定の様式を使用し提出するもの。

(\*2)個人事業主の場合、開業届け控えの写しを提出すること。

(\*3)学生等の場合は、在学証明書を提出すること。

(\*4)個人事業主の場合、発行後3ヶ月以内の市民税の納税証明書を提出すること。

(\*5)学生応援型は概算交付の対象外となります。

2 理事長は、前項の申請があった場合には、別に定める審査委員会に付議し、その意見を聞いたうえで、補助金の交付決定の可否を決定するものとする。

3 理事長は、前項の規定により、補助金の交付決定の可否を決定したときは、その結果を補助金交付決定通知書により、申請者に通知するものとする。

(補助金の交付条件)

第9条 理事長は補助金の交付に当たり、次の条件を付すものとする。

(1) 次に掲げる事項のいずれかに該当する場合は、あらかじめ理事長の承認を得なければならない。

ア 事業の内容を変更しようとする場合（軽微な変更を除く）

イ 事業を中止し、又は廃止しようとする場合

(2) 補助金に関する収入及び支出を明確にした帳簿を備え、領収書等関係書類を整理し、これらの帳簿及び書類を、補助金の交付を受けた年度終了後5年間保管しなければならない。

(3) 補助金の交付を受けた年度終了後少なくとも5年間は、財団及び札幌市が行う調査に協力しなければならない。

(4) 撮影等を行う際は、関係法令を遵守するとともに、現場での安全管理に十分に留意しなければならない。

(5) 撮影期間中は、財団が定める「新型コロナウイルス感染症ロケ撮影におけるガイドライン（別紙9）」を遵守するとともに、適切な感染防止対策を実施すること

(6) その他、理事長が補助金の交付の目的を達成するために必要と認める事項

(映像制作の内容変更)

第10条 第8条第3項の規定により補助金の交付決定を受けた者（以下「補助事業者」という。）は、交付決定を受けた事業を変更しようとするときは、あらかじめ財団が指定する補助金変更交付申請書（様式7）、その他理事長が必要と認める書類を添えて理事長に提出しなければならない。

2 理事長は、前項の規定により提出された申請書等の内容を審査し、承認することが適当であると認めるときは、補助金変更交付決定通知書により補助対象者に通知する。ただし、この場合の補助金の交付額は、第8条第3項の規定により通知した交付決定額を上回らないものとする。また、理事長は変更の内容に応じて、第8条第3項の規定により通知した交付決定額から減額を命ずることがある。

3 次の各号に該当する場合は補助金変更交付申請書の提出を要しない。

- (1) 補助目的に変更をもたらすものではなく、より効率的な補助目的達成に資するものと考えられる場合
- (2) 補助目的に関係がない事業計画の細部の変更である場合
- (3) 補助対象経費の項目ごとに配分された額の変更が、補助金交付決定総額の30%以下である場合

(状況報告)

第11条 理事長は必要があると認めるときは、補助対象事業の遂行状況の報告を求め、又は必要な調査を行うことができる。

(実績報告)

第12条 補助事業者は、補助対象事業の撮影・編集等とそれに係る経費の支払いが完了したときは、その翌日から60日以内又は当該年度の3月15日までのいずれか早い日までに次表の書類を添えて理事長に提出しなければならない。

提出書類	クリエイター チャレンジ型	学生 チャレンジ型	知的財産保有型	アニメーション型
(1)映像制作完了報告書(*1)	○ 様式8	○ 様式9	○ 様式10	○様式11
(2)支出した経費の事実を証明する領収書等の書類	○	○	○	○
(3)映像制作/編集時の写真等	○	○	○	○
(4)映像コンテンツのキービジュアル	○	○	○	○
(5)映像制作・編集作業のスケジュール	○	○	○	○
(6)映像制作スタッフの一覧	○	○	○	-
(7)経費内訳書(*1)	○ 別紙4	○ 別紙5	○ 別紙6	○

(8)撮影等が適正に行われたことを証明する許可証の写し等の書類	○	○	○	-
(9)その他理事長がその都度必要と認める書類	○	○	○	○

(※1)財団が指定する所定の様式を使用し提出するもの。

- 2 補助事業者は、映像完成後すみやかに映像を提出するとともに、財団及び札幌市が各種プロモーション事業を実施するに当たり使用可能な映像や写真を無償で提出するものとする。
- 3 補助事業者は、対象作品を活用し、国際ドキュメンタリー祭、映画祭、コンテストへの応募、海外映像マーケット等へ出品するための応募や共同制作の相手方を探すための企画提案会議（ピッチングセッション）への参加、個別商談による企画提案を行ったときは、速やかに財団が指定する映像活用報告書（様式 11）を理事長に提出するとともに、映像の DVD 等電子媒体を提出しなければならない。
- 4 補助事業者は、対象作品の販売活動を行なったときは、すみやかに財団が指定する販売活動報告書（様式 12）を理事長に提出するとともに、映像の DVD 等電子媒体を提出しなければならない。
- 5 補助事業者は、対象作品の放映・公開後、速やかに放映・公開報告書（様式 13）を理事長に提出するとともに、放映・公開後の映像の DVD 等電子媒体を提出しなければならない。

#### （補助金の額の確定）

第 13 条 理事長は前条第 1 項による映像制作完了報告書及びその他理事長が必要と認める書類の提出を受けたときは、これを審査し、その内容が正当であると認めたときは、交付すべき補助金の額を確定し、補助金事業確定通知書により、補助事業者に通知するものとする。

#### （補助金の交付）

第 14 条 理事長は、前条の通知後、補助事業者からの申請により、補助金を交付するものとする。ただし、理事長が、事業の終了前に交付することが必要と認めるときは、第 8 条第 3 項の交付の決定後、補助対象者からの申請により補助金交付予算額の 8 割以内の範囲で概算額を交付することができる。

- 2 補助対象者は、前項ただし書の規定により概算で補助金の交付を受けたときは、前条の規定による通知を受けた後、その精算をしなければならない。

#### （補助金交付に係る標準処理期間）

第 15 条 補助金を確定払するときの標準処理期間は、次のとおりとする。

- (1) 事業実績報告書が提出され（追加資料の提出など書類が完備し）てから補助金事業確定通知を発するまで 15 営業日
- (2) 請求書が提出され（記載の補正など書類が完備し）てから補助金の交付まで 15 営業日

- 2 補助金を概算払するときの標準処理期間は、次のとおりとする。

- (1) 補助金対象事業指定・概算交付申請書が提出され、審査委員会において補助交付候補者が決定してから概算払交付額決定通知を発するまで 15 営業日
  - (2) 請求書が提出され（記載の補正など書類が完備し）てから補助金の交付まで 15 営業日
- 3 前2項の標準処理期間より遅れるときは、処理に要する期間の見込みを連絡するものとする。

（補助金の交付決定の取り消し等）

第16条 理事長は、補助事業者が次の各号のいずれかに該当すると認めるときは補助金の交付決定の全部又は一部を取り消し、既に交付した補助金の全部又は一部を返還させることができる。

- (1) 法令若しくは本要綱又は法令若しくは本要綱に基づく理事長の処分若しくは指示に違反した場合
- (2) 補助金申請又は補助対象事業において、不正、虚偽、その他不適正な行いがあった場合
- (3) 補助金の交付条件に従わない場合
- (4) 事業を中止し、又は廃止した場合
- (5) 申請した案件において、他の補助制度（補助金・委託費）等を活用し、本補助金と重複する経費の財政的支援を受けた場合
- (6) 第4条第1号、第4条第2号で交付を受けた映像が、2024年2月末日までコンテスト等への応募やピッチングセッション等での活用が為されなかった時。ただし、天災事変その他やむを得ない事由のため、不可能となった場合で理事長が認める場合は除く。
- (7) 第4条第3号、第4条第4号で交付を受けた映像が、2025年2月末日までに、販売活動若しくは放映・公開がなされないことが明らかになった場合。ただし、天災事変その他やむを得ない事由のため、不可能となった場合で理事長が認める場合は除く。
- (8) 前7号までの規定のほか、理事長が助成金の交付について不相当と認める場合。

2 理事長は、前項の規定による取り消しをした場合において、既に当該取り消しに係る部分に対する補助金を交付している時は、期限を付して、当該補助金の全部又は一部の返還を命じることができる。

3 理事長は、前項の返還を命ずる場合には、その命令に係る補助金の受領の日から納付の日までの日数に応じて、補助金等に係る予算の執行の適正化に関する法律（昭和30年法律第179号）第19条における加算金及び延滞金についての規定に準じた年利で計算した加算金の納付を併せて命ずるものとする。

（制度普及のための協力義務）

第17条 補助対象となった事業は、原則として広く一般に公表するものとする。

2 理事長が本制度の普及促進のために、説明会等を行うときは、補助事業者はこれに協力しなければならない。

(委任細則)

第18条 この要綱に定めるもののほか、この要綱の施行に関し必要な事項は、財団事業本部長が定める。

別表1 (クリエイターチャレンジ型)

クリエイターチャレンジ型の補助金交付決定通知を受けた者が負担した経費

対象経費		算定基準
施設使用料	札幌市が所有している施設（貸施設・公園等）	全額
許可手数料	上記以外の施設	1/2
人件費	札幌映像撮影コーディネーター、札幌特区通訳案内士	全額
	監督、演出、照明技師、録音技師、助手、カメラマン、デザイナー、ヘアメイク、スタイリスト、ロケーションコーディネーター、警備員、ドライバー、編集者、CG技術者、アニメーション制作者、音楽家等の映像制作関係者、看護師等のウィルス感染予防対策者	1/2
謝礼費	出演者、出演エキストラ 1人1日 上限 50,000 円	1/2
機材費	機材等レンタル費、機材使用料、機材運搬費等	1/2
車両費	ロケバス・劇用車、制作車、運搬車両等レンタル費及びタクシー代等	1/2
宿泊費	映像制作関係者の宿泊費 1人1泊 上限 15,000 円	1/2
映画際やコンテスト等参加のための往復旅費	理事長が必要と認める区間の往復(片道)国内航空賃 1人片道 上限 30,000 円	1/2
	理事長が必要と認める区間の往復(片道)国際航空賃 1人片道 上限 150,000 円	
	理事長が必要と認める区間の航空賃以外の旅費(電車代等) 1人片道 上限 30,000 円	
映画際やコンテスト等参加のためのエントリー費	参加料、エントリー料	1/2
ローカライズ費	翻訳費・吹替費	1/2
その他経費	(1) 撮影等の為に使用した車両の燃料代・駐車代・高速代 (2) 撮影等に必要セットや足場の制作費 (3) 撮影等に係る保険料 (4) 撮影等で使用したインサート素材代 (5) 撮影等で使用した美術費(大道具、小道具、衣装)	1/2

	(6) 撮影された映像内で使用するライブラリー映像使用料 (7) 撮影に出演した、エキストラへの配布グッズ制作代 (8) 劇用犬（その他動物など）の出演料 (9) 撮影等に係る除雪費用 (10) 撮影時におけるウィルス感染予防対策に係る費用 (11) その他理事長がその都度必要と認める費用	
--	--	--

備考

- 1 上記に掲げた経費のうち、消費税及び地方消費税相当分については、補助対象経費から除外する。
- 2 算定基準中「1/2」を用いて算定する場合に千円未満の端数を生じる場合は、これを切り捨てる。
- 3 補助額は、対象経費の経費項目毎に「算定基準」を用いて算定すること。
- 4 対象経費は、要綱第8条第3項に定める補助金交付決定通知日から発生する経費とする。
- 5 対象経費は、事業を遂行するうえで必要かつ適切な金額と判断した経費のみ対象とする。
- 6 対象経費は、その事実を証明可能な経費のみ対象とする。
- 7 補助事業者の社内スタッフが本事業に従事する場合の経費も対象内とする。なお本経費は業界基準を参考に、個別に判断する。
- 8 札幌映像撮影コーディネーターは、札幌映像撮影コーディネーター認定制度実施要綱（平成25年6月28日市長決裁）に基づき札幌市から認定された者で、かつ補助対象事業においてコーディネート業務として従事する者を指す。
- 9 札幌特区通訳案内士は、札幌市が実施する研修を修了し、口述試験に合格した者で、かつ補助対象事業において翻訳・通訳・吹き替え業務として従事する者を指す。

別表2 (学生チャレンジ型)

学生チャレンジ型の補助金交付決定通知を受けた者が負担した経費

対象経費		算定基準
施設使用料	札幌市が所有している施設（貸施設・公園等）	全額
許可手数料	上記以外の施設	3/4
人件費	札幌映像撮影コーディネーター、札幌特区通訳案内士	全額
	監督、演出、照明技師、録音技師、助手、カメラマン、デザイナー、ヘアメイク、スタイリスト、ロケーションコーディネーター、警備員、ドライバー、編集者、CG技術者、アニメーション制作者、音楽家等の映像制作関係者、看護師等のウィルス感染予防対策者	3/4
謝礼費	出演者、出演エキストラ 1人1日 上限 50,000 円	3/4
機材費	機材等レンタル費、機材使用料、機材運搬費等	3/4
車両費	ロケバス・劇用車、制作車、運搬車両等レンタル費及びタクシー代等	3/4
宿泊費	映像制作関係者の宿泊費 1人1泊 上限 15,000 円	3/4
映画祭やコンテスト等参加のための往復旅費	理事長が必要と認める区間の往復(片道)国内航空賃 1人片道 上限 30,000 円	3/4
	理事長が必要と認める区間の往復(片道)国際航空賃 1人片道 上限 150,000 円	
	理事長が必要と認める区間の航空賃以外の旅費(電車代等) 1人片道 上限 30,000 円	
映画祭やコンテスト等参加のためのエントリー費	参加料、エントリー料	3/4
ローカライズ費	翻訳費・吹替費	3/4
その他経費	(1) 撮影等の為に使用した車両の燃料代・駐車代・高速代 (2) 撮影等に必要セットや足場の制作費 (3) 撮影等に係る保険料 (4) 撮影等で使用したインサート素材代 (5) 撮影等で使用した美術費(大道具、小道具、衣装)	3/4

	(6) 撮影された映像内で使用するライブラリー映像使用料 (7) 撮影に出演した、エキストラへの配布グッズ制作代 (8) 劇用犬（その他動物など）の出演料 (9) 撮影等に係る除雪費用 (10) 撮影時におけるウィルス感染予防対策に係る費用 (11) その他理事長がその都度必要と認める費用	
--	--	--

備考

- 1 上記に掲げた経費のうち、消費税及び地方消費税相当分については、補助対象経費から除外する。
- 2 算定基準中「3/4」を用いて算定する場合に千円未満の端数を生じる場合は、これを切り捨てる。
- 3 補助額は、対象経費の経費項目毎に「算定基準」を用いて算定すること。
- 4 対象経費は、要綱第8条第3項に定める補助金交付決定通知日から発生する経費とする。
- 5 対象経費は、事業を遂行するうえで必要かつ適切な金額と判断した経費のみ対象とする。
- 6 対象経費は、その事実を証明可能な経費のみ対象とする。
- 7 札幌映像撮影コーディネーターは、札幌映像撮影コーディネーター認定制度実施要綱（平成25年6月28日市長決裁）に基づき札幌市から認定された者で、かつ補助対象事業においてコーディネート業務として従事する者を指す。
- 8 札幌特区通訳案内士は、札幌市が実施する研修を修了し、口述試験に合格した者で、かつ補助対象事業において翻訳・通訳・吹き替え業務として従事する者を指す。

別表3（知的財産保有型）

知的財産保有型の補助金交付決定通知を受けた者が負担した経費

対象経費		算定基準
施設使用料	札幌市所有施設（貸施設・公園等）	全額
許可手数料	上記以外の施設	1/2
人件費	札幌映像撮影コーディネーター、札幌特区通訳案内士	全額
	監督、演出、照明技師、録音技師、助手、カメラマン、デザイナー、ヘアメイク、スタイリスト、ロケーションコーディネーター、警備員、ドライバー、編集者、CG技術者、アニメーション制作者、音楽家等の映像制作関係者、看護師等のウィルス感染予防対策者、弁護士料(契約手続き作成等)	1/2
謝礼費	出演者、出演エキストラ 1人1日 上限 50,000 円	1/2
機材費	機材等レンタル費、機材使用料、機材運搬費等	1/2
車両費	ロケバス・劇用車、制作車、運搬車両等レンタル費及びタクシー代等	1/2
宿泊費	映像制作関係者の宿泊費 1人1泊 上限 15,000 円	1/2
撮影地への往復旅費	理事長が必要と認める区間の往復(片道)国内航空賃 1人片道 上限 30,000 円	1/2
	理事長が必要と認める区間の往復(片道)国際航空賃 1人片道 上限 150,000 円	
	理事長が必要と認める区間の航空賃以外の旅費（電車代等） 1人片道 上限 30,000 円	
ローカライズ費	翻訳費、吹替費	1/2
その他経費	(1) 撮撮影等の為に使用した車両の燃料代・駐車代・高速代 (2) 撮影等に必要セットや足場の制作費 (3) 撮影等に係る保険料 (4) 撮影等で使用したインサート素材代 (5) 撮影等で使用した美術費(大道具、小道具、衣装) (6) 撮影された映像内で使用するライブラリー映像使用料	1/2

	<p>(7) 撮影に出演した、エキストラへの配布グッズ制作代</p> <p>(8) 劇用犬（その他動物など）の出演料</p> <p>(9) 撮影等に係る除雪費用</p> <p>(10) 撮影時におけるウィルス感染予防対策に係る費用</p> <p>(11) その他理事長がその都度必要と認める費用</p>	
--	---	--

備考

- 1 上記に掲げた経費のうち、消費税及び地方消費税相当分については、補助対象経費から除外する。
- 2 算定基準中「1/2」を用いて算定する場合に千円未満の端数を生じる場合は、これを切り捨てる。
- 3 補助額は、対象経費項目毎に「算定基準」を用いて算定すること。
- 4 対象経費は、要綱第8条第3項に定める補助金交付決定通知日から発生する経費とする。
- 5 対象経費は、事業を遂行するうえで必要かつ適切な金額と判断した経費のみ対象とする。
- 6 対象経費は、その事実を証明可能な経費のみ対象とする。
- 7 補助事業者の社内スタッフが本事業に従事する場合の経費も対象内とする。なお本経費は業界基準を参考に、個別に判断する。
- 8 札幌映像撮影コーディネーターは、札幌映像撮影コーディネーター認定制度実施要綱（平成25年6月28日市長決裁）に基づき札幌市から認定された者で、かつ補助対象事業においてコーディネート業務として従事する者を指す。
- 9 札幌特区通訳案内士は、札幌市が実施する研修を修了し、口述試験に合格した者で、かつ補助対象事業において翻訳・通訳・吹き替え業務として従事する者を指す。

#### 別表4（アニメーション型）

補助対象経費となるのはアニメーション制作のために、札幌市内の事業者等に支払った経費のうち、その性質に照らして補助対象とすることが適当であると認められる経費を指す。

経費区分	補助対象経費	算定基準
外注費	対象経費となるのは、アニメーション制作のため、札幌市内事業者や札幌市内の個人アニメーターに支払う経費の内、理事長が必要かつ適当と認める経費となります。	1/2

#### 備考

- 1 上記に掲げた経費のうち、消費税及び地方消費税相当分については、補助対象経費から除外する。
- 2 算定基準中「1/2」を用いて算定する場合に千円未満の端数を生じる場合は、これを切り捨てる。
- 3 補助額は、対象経費の経費項目毎に「算定基準」を用いて算定すること。
- 4 対象経費は、要綱第8条第3項に定める補助金交付決定通知日から発生する経費とする。
- 5 対象経費は、事業を遂行するうえで必要かつ適切な金額と判断した経費のみ対象とする。
- 6 対象経費は、その事実を証明可能な経費のみ対象とする。
- 7 宣伝、放映・公開、イベントや展示会への出展、コンテンツの二次利用に係る費用等は、補助金経費の対象外とする。