

2021年度 国際共同映像制作助成金交付審査要領

令和3年(2021年)4月21日

(目的)

第1条 この要領は、国際共同映像制作助成金交付要綱第8条第2項に定める、国際共同映像制作助成金交付審査委員会(以下「審査委員会」という。)の運営に関し必要な事項を定めるものとする。

(組織)

第2条 審査委員会は、理事長が委嘱する委員をもって構成する。なお、委員の数は原則として6名以内とする。

2 審査委員会に委員長を置く。委員長は、一般財団法人さっぽろ産業振興財団(以下「財団」という。)職員とする。

3 委員長に事故があるときは、理事長の指定する委員がその職務を代理する。

(任期)

第3条 委員の任期は、委員委嘱の承認のあった日から、その日の属する財団の会計年度の3月末日までとする。

2 特定の職により審査委員会の委員となった者に異動があったときは、その後任者が引き続き審査委員会の委員となる。

3 前項による委員の任期は、現任委員の残任期間とする。

(審査委員会の開催)

第4条 審査委員会は委員長が必要に応じて招集する。

2 審査委員会の議長は、委員長をもって、会務の総括を行う。

3 審査委員会は、委員の過半数の出席をもって成立する。

(審査方法)

第5条 審査委員会の審査は、次のとおりとする。

(1) 前条に定める審査委員会を開催し、申請書類及び申請者によるプレゼンテーションを参考に、別表に則り審査を行う。

(2) 前号の審査の結果を踏まえ、審査委員会において協議の上、予算の範囲内で助成金交付候補者を決定する。

(会議の非公開)

第6条 審査委員会の会議は、会議の秘密に属する事項を保護するため、非公開とする。

(庶務)

第7条 審査委員会の庶務は、財団映像産業振興課で行うものとする。

(その他)

第8条 この要領に定めるもののほか、審査について必要な事項は、委員長が審査委員会に諮って定める。

別表1 (審査基準)

受入型国際共同映像制作 (本編)

審査項目	配点 (100点満点)
1 「映像コンテンツの内容・露出・活用」	45点
2 「直接経済効果」	30点
3 「市内における映像関連人材の活用」	25点
<p>備考</p> <ul style="list-style-type: none"> ・点数は、審査委員1人につき100点満点とする。 ・【100点×審査委員の人数×0.6(60%)】の点数を、合格基準とする。 ・札幌映像撮影コーディネーターを活用する場合は加点5点を付与する。 ・札幌特区通訳案内士若しくは、札幌市内キャスティング会社に属するタレントや、札幌市内の大学・高校・専門学校等の学生起用がある場合は、加点5点を付与する。 ・助成対象事業におけるビジネスモデルが脆弱である、見積もりの妥当性が低い等の場合は、最大10点の減点が発生する。 	

別表2 (審査基準)

企画型国際共同映像制作 (本編)

審査項目	配点 (100 点満点)
1 「企画内容の魅力度」	30 点
2 「放映・公開に向けた取り組み」	20 点
3 「映像制作の組立て」 ・札幌映像撮影コーディネーターを活用する場合 (5 点加点) ・札幌特区通訳案内士を活用する場合 (5 点加点)	10 点 (加点あれば 20 点)
4 「共同制作者の妥当性」	20 点
5 「予算の妥当性」	10 点
<p>備考</p> <ul style="list-style-type: none"> ・点数は、委員 1 人につき 100 点満点とする。 ・【100 点×審査委員の人数×0.6(60%)】の点数を、合格基準とする。 ・札幌映像撮影コーディネーターを活用する場合は加点 5 点を付与する。 ・札幌特区通訳案内士を活用する場合は加点 5 点を付与する。 	

別表 3 (審査基準)

トレーラー制作

審査項目	配点 (100 点満点)
1 「企画内容の魅力度」	30 点
2 「想定している企画提案先の妥当性と具体性」	20 点
3 「映像制作の組立て」	20 点
4 「映像制作の実績」	10 点
5 「予算の妥当性」	10 点
6 「映像関係のワークショップ・映画祭等への参加実績」	10 点
<p>備考</p> <ul style="list-style-type: none"> ・点数は、委員 1 人につき 100 点満点とする。 ・【100 点×審査委員の人数×0.6(60%)】の点数を、合格基準とする。 	